

JAZZ NEWS

N° 35 • OCTOBRE 2014



DREISAM

Source

(Diapason/Absilone/Socadisc)

Ce qui peut plaire en Dreisam, c'est que ces trois musiciens collectent, depuis autant de pays d'origine différents, leurs racines, leurs esthétiques. Le batteur brésilien Isaias Desiderio exporte son jeu de fauve attentif. La saxophoniste et flûtiste allemande Nora Kamm passe de la musique classique à l'univers du jazz. Quant au nîmois Camille Thouvenot, il a su imposer son piano au côté, entre autres, de Byard Lancaster. Ce qui peut séduire en Dreisam, c'est la fougue de la mise en bouche (un « Déménagement » qui déménage passablement) et le travail qui suit, sur les unissons, les ruptures de climats, la précision des arrangements. À partir d'un répertoire original, ce trio à peine trentenaire s'attache au vrai internationalisme de ses inspirations.

CHRISTIAN LARRÈDE